

1
00:00:00,000 --> 00:00:04,349
er konnte im jahr 1531 mit pinseln malen

2
00:00:03,178 --> 00:00:06,889
die offenbar nicht von dieser welt

3
00:00:04,349 --> 00:00:09,480
stammen ich stelle ihnen noch zwei

4
00:00:06,889 --> 00:00:12,359
bildobjekte vor deren herstellung

5
00:00:09,480 --> 00:00:14,820
bewiesenermaßen mit keiner irdisch

6
00:00:12,359 --> 00:00:15,359
bekannten technologie erklärt werden

7
00:00:14,820 --> 00:00:18,429
kann

8
00:00:15,359 --> 00:00:18,429
[Musik]

9
00:00:28,890 --> 00:00:33,480
herzlich willkommen bei excel magazin tv

10
00:00:31,359 --> 00:00:35,500
dem magazin für freigeister

11
00:00:33,479 --> 00:00:37,479
außerirdische haben sich unter dem

12
00:00:35,500 --> 00:00:38,950
deckmantel des allmächtigen gottes vor

13
00:00:37,479 --> 00:00:41,109
tausenden jahren auf der erde

14
00:00:38,950 --> 00:00:43,330
niedergelassen und arbeiten hier im

15
00:00:41,109 --> 00:00:45,549
verborgen auf ein großes ziel hin

16
00:00:43,329 --> 00:00:47,259
das ist die kontroverse hypothese des

17
00:00:45,549 --> 00:00:49,359
ehemaligen staatsschützer hubert

18
00:00:47,259 --> 00:00:52,119
berghaus werdet kriminalistischer

19
00:00:49,359 --> 00:00:54,189
methodik alte texte untersucht hat im

20
00:00:52,119 --> 00:00:56,589
zweiten teil seiner vortragsreihe nun

21
00:00:54,189 --> 00:00:59,229
stellt berghaus anhand von beispielen

22
00:00:56,590 --> 00:01:01,510
dar wie der vermeintliche gott über die

23
00:00:59,229 --> 00:01:03,819
epochen hinweg immer wieder zu denselben

24
00:01:01,509 --> 00:01:05,789
mitteln gegriffen hat um seine macht

25
00:01:03,820 --> 00:01:08,829
über die menschheit zu sichern

26
00:01:05,790 --> 00:01:10,780
einen vergleichbaren aber noch viel

27
00:01:08,829 --> 00:01:13,359
größeren coup landete gott im

28
00:01:10,780 --> 00:01:16,570
mittelamerika vor knapp 500 jahren

29

00:01:13,359 --> 00:01:23,158
es ist der bisher größte fischzug waters

30
00:01:16,569 --> 00:01:25,949
auf einen schlag in dieser sache scheint

31
00:01:23,159 --> 00:01:27,118
heute über einen sachbeweis zu verfügen

32
00:01:25,950 --> 00:01:30,329
der hintergrund ist schnell

33
00:01:27,118 --> 00:01:32,608
zusammengefasst im jahr 1531 wurde ein

34
00:01:30,328 --> 00:01:34,858
indio auf einem berg nördlich von mexiko

35
00:01:32,608 --> 00:01:37,739
stadt mit einer frauen erscheinung nach

36
00:01:34,858 --> 00:01:39,538
fatima konfrontiert diese erklärte den

37
00:01:37,739 --> 00:01:41,158
indio kurzerhand zu einem diplomaten

38
00:01:39,539 --> 00:01:43,049
gottes und sandte ihn mit einem

39
00:01:41,159 --> 00:01:45,599
konkreten auftrag zum örtlichen bischof

40
00:01:43,049 --> 00:01:47,569
an der stelle der erscheinung sollte ein

41
00:01:45,599 --> 00:01:50,159
heiligtum gottes errichtet werden

42
00:01:47,569 --> 00:01:53,609
tatsächlich steht dort heute eine der

43
00:01:50,159 --> 00:01:55,109

größten katedralen die verlangte gottes

44

00:01:53,608 --> 00:01:57,030

zuwendung wurde mit einem kunst stück

45

00:01:55,108 --> 00:01:59,908

untermalt damit man den indio auch

46

00:01:57,030 --> 00:02:01,228

glauben schenkte der indio sollte rosen

47

00:01:59,909 --> 00:02:03,270

pflücken und zwar an einem ort wo

48

00:02:01,228 --> 00:02:04,978

eigentlich gar keine rosen buchse die

49

00:02:03,269 --> 00:02:08,068

rosen sollte er in seinem umhang die

50

00:02:04,978 --> 00:02:09,299

sogenannte thema zum bischof bringen und

51

00:02:08,068 --> 00:02:11,189

die einlasskontrolle zu den

52

00:02:09,299 --> 00:02:13,049

bischöflichen räumen erinnert uns an die

53

00:02:11,189 --> 00:02:14,579

hologramm technologie in fatima die

54

00:02:13,049 --> 00:02:16,859

rosen waren zu sehen

55

00:02:14,579 --> 00:02:18,329

aber immer wenn die wache danach greifen

56

00:02:16,859 --> 00:02:20,000

wollte griffen sie durch die blumen ins

57

00:02:18,329 --> 00:02:22,620

leere

58
00:02:20,000 --> 00:02:24,810
vor dem bischof bereitete der indios

59
00:02:22,620 --> 00:02:27,900
einen einfachen mann aus und wie von

60
00:02:24,810 --> 00:02:31,319
zauberhand wurde aus den rosen das bild

61
00:02:27,900 --> 00:02:33,420
unserer lieben frau auf dem feld diese

62
00:02:31,318 --> 00:02:36,238
ereignisse sind in einem schriftlichen

63
00:02:33,419 --> 00:02:37,619
bericht aus der damaligen zeit im detail

64
00:02:36,239 --> 00:02:40,319
festgehalten

65
00:02:37,620 --> 00:02:42,930
offenbar ist es ein unumstößlicher fakt

66
00:02:40,318 --> 00:02:44,879
dass wir bis heute nicht wissen mit

67
00:02:42,930 --> 00:02:47,250
welcher arbeitsweise um mit welchen

68
00:02:44,879 --> 00:02:49,560
materialien vor fast 500 jahren

69
00:02:47,250 --> 00:02:53,250
das göttliche frauenbild auf den umfang

70
00:02:49,560 --> 00:02:55,710
eines indios geprägt wurde

71
00:02:53,250 --> 00:02:59,819
dass die zugestandene haltbarkeitsdauer

72
00:02:55,710 --> 00:03:02,550
des umfanges aus agaven fasern nur

73
00:02:59,819 --> 00:03:04,500
wenige jahre beträgt dieser jedoch trotz

74
00:03:02,550 --> 00:03:06,120
seines mittlerweile hohen alters und

75
00:03:04,500 --> 00:03:10,500
massiver schädliche umwelteinflüsse

76
00:03:06,120 --> 00:03:12,270
keinerlei materialermüdung zeigt und das

77
00:03:10,500 --> 00:03:14,400
erst mit den digital techniken der

78
00:03:12,270 --> 00:03:15,750
letzten jahrzehnte eine ungeheuerliche

79
00:03:14,400 --> 00:03:19,050
entdeckung gemacht wurde

80
00:03:15,750 --> 00:03:22,020
denn erst in der 2500 fachen

81
00:03:19,050 --> 00:03:24,180
vergrößerung beider augen soll man auf

82
00:03:22,020 --> 00:03:27,630
den puppen die spiegelung der letzten

83
00:03:24,180 --> 00:03:29,250
szene aus dem heute noch vorliegenden

84
00:03:27,629 --> 00:03:31,709
schriftlichen bericht in dieser sache

85
00:03:29,250 --> 00:03:33,689
erkennen können nämlich eine

86

00:03:31,709 --> 00:03:36,030
personengruppe bestehend aus dem indio

87
00:03:33,689 --> 00:03:38,370
dem bischof und seinem dolmetscher eine

88
00:03:36,030 --> 00:03:40,620
frau einem wertigen spanier und eine

89
00:03:38,370 --> 00:03:41,959
indio gruppe mit kind bis hin zu

90
00:03:40,620 --> 00:03:45,300
diversen details

91
00:03:41,959 --> 00:03:50,270
insofern verhält sich das bild wie eine

92
00:03:45,300 --> 00:03:53,520
link zu der alten schrift augenärzte

93
00:03:50,270 --> 00:03:55,230
spezialisten der foto firma kodak und

94
00:03:53,520 --> 00:03:58,230
fachleute für digitale bildbearbeitung

95
00:03:55,229 --> 00:04:01,409
sind zu dem ergebnis gekommen dass die

96
00:03:58,229 --> 00:04:03,689
bilder in beiden augen den charakter

97
00:04:01,409 --> 00:04:06,090
einer fotografie haben es sei als schaue

98
00:04:03,689 --> 00:04:08,579
man in echte lebendige pupillen

99
00:04:06,090 --> 00:04:10,379
dabei soll es sich um lichtreflexe in

100
00:04:08,580 --> 00:04:12,540

einer konfiguration handeln wie sie

101

00:04:10,379 --> 00:04:15,530

menschliche auge erst seit den 80er

102

00:04:12,539 --> 00:04:17,969

jahren des 19 jahrhunderts bekannt sind

103

00:04:15,530 --> 00:04:20,310

es werden phänomene beschrieben die

104

00:04:17,970 --> 00:04:21,109

niemals auf gemälde beobachtet werden

105

00:04:20,310 --> 00:04:25,290

können

106

00:04:21,108 --> 00:04:28,139

ganz wichtig ist die augen sind in nette

107

00:04:25,290 --> 00:04:31,350

bilder sind in beiden augen zu sehen und

108

00:04:28,139 --> 00:04:33,000

zwar um den faktor verschoben in dem

109

00:04:31,350 --> 00:04:34,950

sich ein bild in den augen eines

110

00:04:33,000 --> 00:04:38,040

einzigsten augen paares verschiedenen

111

00:04:34,949 --> 00:04:39,779

widerspiegelt insofern kann auch eine

112

00:04:38,040 --> 00:04:42,169

individuelle deutung unbestimmter

113

00:04:39,779 --> 00:04:44,929

formation nicht als eine mögliche

114

00:04:42,168 --> 00:04:46,740

ausreichende erklärung gelten

115
00:04:44,930 --> 00:04:48,660
somit dürfen die augen einen

116
00:04:46,740 --> 00:04:50,250
regelrechten link zu jahrhundertealten

117
00:04:48,660 --> 00:04:52,110
schriftlichen überlieferung in dieser

118
00:04:50,250 --> 00:04:55,829
sache enthalten

119
00:04:52,110 --> 00:04:59,069
aber ganz egal sag ich mal schauen wir

120
00:04:55,829 --> 00:05:02,550
weniger auf die firma als fina darauf

121
00:04:59,069 --> 00:05:04,370
was dieses tuch bewirkt hat damit meine

122
00:05:02,550 --> 00:05:06,629
ich den durchschlagenden

123
00:05:04,370 --> 00:05:07,610
religionspolitischen erfolgte diplomaten

124
00:05:06,629 --> 00:05:11,339
mission

125
00:05:07,610 --> 00:05:13,139
obwohl die urbevölkerung nur gold im

126
00:05:11,339 --> 00:05:15,000
namen gottes erfahren hatte ließen sich

127
00:05:13,139 --> 00:05:18,149
tausende und abertausende innerhalb

128
00:05:15,000 --> 00:05:20,430
kurzer zeit taufen nur unter dem

129
00:05:18,149 --> 00:05:22,769
einfluss des bildes wurde aus spanischen

130
00:05:20,430 --> 00:05:25,350
und aztekischen todfeinden plötzlich das

131
00:05:22,769 --> 00:05:27,029
neue volk der mexikaner ganz

132
00:05:25,350 --> 00:05:29,340
lateinamerika bis hinunter nach

133
00:05:27,029 --> 00:05:31,429
feuerland wurde auf einen schlag gottes

134
00:05:29,339 --> 00:05:33,869
haben sollte hinzugefügt

135
00:05:31,430 --> 00:05:36,090
wer hat er ein starkes interesse an

136
00:05:33,870 --> 00:05:39,449
dieser immensen religionspolitischen

137
00:05:36,089 --> 00:05:41,250
steuerung also ich zweifele nicht daran

138
00:05:39,449 --> 00:05:43,889
dass es seine schöpferkraft im universum

139
00:05:41,250 --> 00:05:45,689
gibt nur wer oder was steckt dann hinter

140
00:05:43,889 --> 00:05:48,569
diesem gott der sich dazu wein in der

141
00:05:45,689 --> 00:05:50,100
bibel aufführten ein machtbesessener ist

142
00:05:48,569 --> 00:05:51,329
hubert berghaus wirklich den

143

00:05:50,100 --> 00:05:53,520
außerirdischen auf der spur

144
00:05:51,329 --> 00:05:55,649
den gesamten vortrag des ehemaligen

145
00:05:53,519 --> 00:05:58,109
kriminalbeamten findet ihr ab sofort aus

146
00:05:55,649 --> 00:06:00,089
excel magazin tv für nur 49 euro

147
00:05:58,110 --> 00:06:02,460
erhaltet ihr ein jahr lang zugang zu

148
00:06:00,089 --> 00:06:03,060
sämtlichen exklusiven film gleich mal

149
00:06:02,459 --> 00:06:05,099
reinschauen

150
00:06:03,060 --> 00:06:06,480
oder doch erst mal weiter gucken hier

151
00:06:05,100 --> 00:06:08,430
geht es zum ersten teil der ermittlungen

152
00:06:06,480 --> 00:06:10,710
vom berghaus und dort könnt ihr

153
00:06:08,430 --> 00:06:13,410
seltsamer artefakte sehen die offenbar

154
00:06:10,709 --> 00:06:15,419
außerirdische und muss zeigen was ist so

155
00:06:13,410 --> 00:06:16,710
alles gibt was denkt ihr darüber bitte

156
00:06:15,420 --> 00:06:18,150
lasst es mich wissen und schreibt mir

157
00:06:16,709 --> 00:06:20,719

einen kommentar und nicht vergessen

158

00:06:18,149 --> 00:06:23,899

einen daumen da lassen bis bald

159

00:06:20,720 --> 00:06:23,899

[Musik]